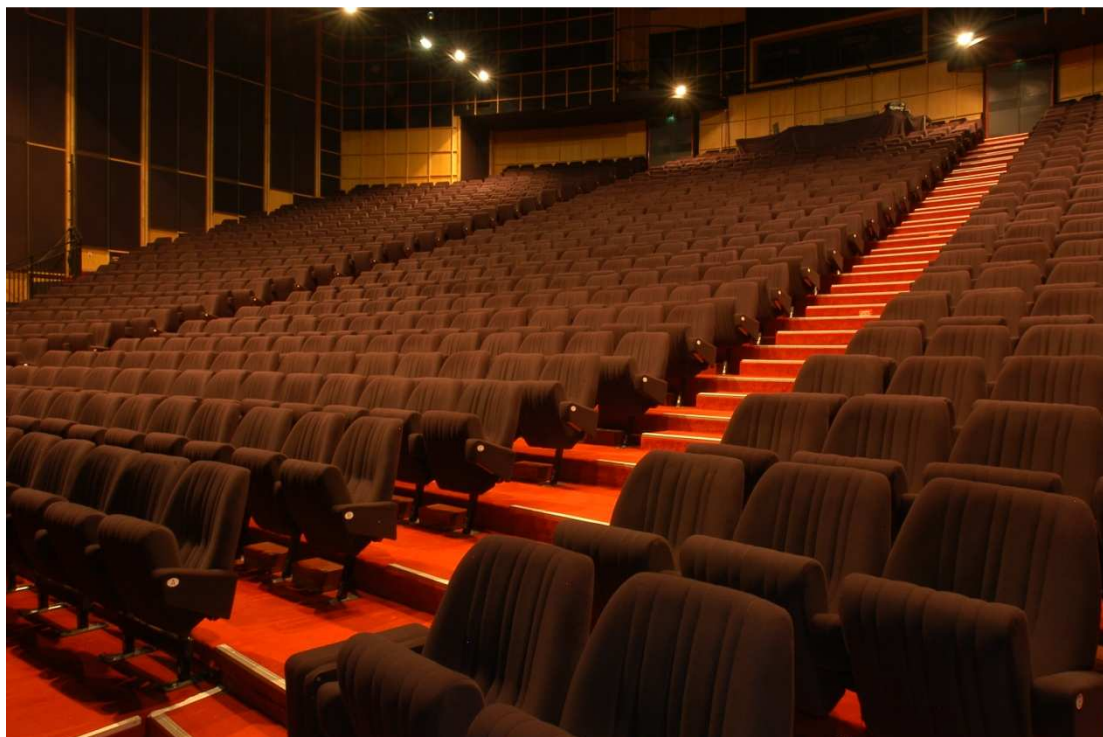


www.comedievalence.com
Direction : Richard Brunel

DOSSIER TECHNIQUE

THEATRE DE LA COMEDIE



- Normes de sécurité
- Descriptif de l'équipement
- feuille de porteuse
- Plan de coupe de la salle au 1/100
- Plan du plateau avec perches au 1/100
- Plan scène /salle au 1/100
- Plan d'accès pour les camions

CONTACTS TECHNIQUES :

Pierre HADERER, Directeur Technique - pierrehaderer@comedievalence.com
Laurent BERNARD, Régisseur Principal - laurentbernard@comedievalence.com
Julie BONALDI, Assistante Technique - juliebonaldi@comedievalence.com

**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguene
26000 Valence fr.
billetterie +33 (0)4 75 78 41 70
administration +33 (0)4 75 78 41 71
télécopie +33 (0)4 75 78 41 72
contact@comedievalence.com

Scop Sarl à capital variable
TVA Intracommunautaire FR73 384 611 778
Siret 384 611 778 00026
APE 923A – NAF 9001Z
Licences 1 – 1034106 a / 1 – 1034112 / 2 – 1034113 / 3 – 1034114



NORMES DE SECURITE APPLICABLES A NOTRE ETABLISSEMENT

CLASSIFICATION : 2ème catégorie du type L

TYPE DE SCENE : Isolable de la salle par rideau pare flamme

CLASSIFICATION DES DECORS : **M 3**
Aucun aménagement ne doit empêcher la fermeture du rideau pare flamme.

CLASSIFICATION DES RIDEAUX ET TENTURES : **M1**
L'envoi du Procès Verbal de classification de l'ensemble des éléments de décors est obligatoire 1mois avant la représentation.

SON :
105 dB(A) moyen maximum, et 120dB(A) maximum en crête

ECLAIRAGE DE SECOURS :
En aucun cas les blocs de secours ne pourront être obstrués.

DOCUMENTS IMPORTANTS A NOUS COMMUNIQUER (1mois avant la représentation)

Structures, estrades, gradins

- Notes de calcul des structures, descente de charge, plans, descriptif, notice de montage du constructeur
- PV de classement des planchers (M3) à fournir

L'ensemble du dispositif doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays.

Artifices, Flammes, fumées (Soumis à l'avis de la commission)

- descriptif de l'installation, nature et quantité des charges, marque et mode opératoire (Celui-ci devra être établi conjointement)

L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays.

Document d'évaluation des risques spécifiques au spectacle (voir plan de prévention fourni en annexe)

Gaz :

Interdit

Vols, disparitions

- descriptif technique précis de l'installation, plan de l'installation
- mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (Celui-ci doit être établi conjointement)

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc.... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur dans notre pays.

FONCTIONNEMENT GENERAL

Nous vous rappelons que :

- le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à l'employeur de les fournir.
- que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous (comédie mode d'emploi en annexe)
- le plan de prévention devra obligatoirement être signé avant le montage

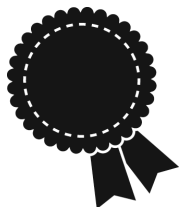
L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail.
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel (formations obligatoires, habilitations,...)
- que tous les justificatifs fournis sont des originaux.

LU ET APPROUVELE _____

L'ORGANISATEUR

LE PRODUCTEUR



SALLE

- Jauge de 839 places
- Possibilité d'installer une coupure de salle
 - au rang S : jauge de 683 places
 - au rang O : jauge de 501 places

ACCES DECOR :

- Quai de déchargement de plein pied à la scène par le côté jardin (l : 3.18m - H : 4.29m)
- l'accès au théâtre est impossible dans le cas des porteurs avec remorque. Attention, la manœuvre étant compliquée un chauffeur confirmé est indispensable.
- Les camions ne peuvent rester à quai lors de représentations

SCENE :

Cadre de scène

- Hauteur au cadre de scène 8,00 m
- Ouverture au cadre de scène 16,80 m
- Manteau mobile

Scène

- Largeur de mur à mur 22,00m
- Hauteur dans la cage de scène 17,40 m
- Profondeur totale du plateau 14,00 m
- Passerelle de charge à 16,00 m de haut côté cour.
- Passerelle de travail à 8,00 m de haut sur jardin, lointain, cour
- Manœuvre du cintre à cour, soit au niveau du plateau, soit au niveau de la passerelle de travail.
- Passage jardin/cour par le dessous possible
- possibilité de fosse d'orchestre (30 musiciens)
- Pente 0%

Rideau de fer

- Distance de l'avant scène au lointain du rideau de fer : 2.00m
- Distance du lointain du rideau de fer au mur du lointain : 11,90m (attention passerelle de travail de 0,90 m au lointain). **Manœuvre obligatoire avant le spectacle en la présence du public**

Le plateau

- le plateau est constitué d'un plancher peint en noir satiné, d'une épaisseur de 40mm, et d'une résistance de 750Kg/m²
- Dessous de scène de 2,50 m de hauteur utile
- la partie centrale de 18,00m de large par 9.36m de profondeur peut être démontée (la première trappe étant à 1.02m du lointain du rideau de fer).
- la dimension d'une trappe est de 1.00 x 1.17m de profondeur

Les cintres

- Voir feuille de porteuses
- Largeur porteuses 17,60m
- 38 porteuses contrebalancées de 400 ou 600Kg de CMU
- 4 porteuse latérales motorisées à vitesse fixe de 300Kg de CMU (ne manoeuvrent pas en spectacle)
- hauteur maximum 17,00m sous faux grill
- Faux grill avec plancher à 2,00m du grill permettant l'ouverture de trappes de travail pour équiper des moteurs ou autres installations



-Tout équipement ne faisant pas partie de notre parc matériel sera automatiquement refacturé

EQUIPEMENTS PLATEAU

- nacelle du type Génie IWP 30S, sans stabilisateurs, pour une hauteur de travail de 11.00m
- Echelle aérienne mobile avec 9.90m de hauteur de réglage maximum
- Tour à hauteur plancher maximum 7,25m, hauteur maximum de réglage 9,25m
- 4 moteurs de levage à chaîne de 500kg de CMU + télécommande (type Stagemaker SM508M1-A20 Verlinde)
Vitesse de 8 m/mn
- Tapis de danse 20mX12m + découpe du proscénium noir
- Chariots de transport (décors)

Draperie

- 1 frise manteau couleur bordeaux froncée à 60% 19 X 2m démontable
- 1 rideau de scène couleur bordeaux
- 3 frises velours noir 19 X 2m
- 3 frises velours noir 18 X 4m
- 12 paires de pendrillons velours noir 10 X 2m
- 3 paires de pendrillons velours noir à plat 10 X 4m
- 1 fond velours noir de 10m X 20m en 4 parties monté sur patience manuelle fixe à la passerelle du lointain ou sur patience manuelle mobile
- Cyclorama de 8m X 16m

REGIES

- les régies sont installées en fond de salle au niveau des rangs W et X en grande jauge, et juste derrière la coupure de salle, dans les autres cas de figure.
- il est possible aussi d'utiliser la cabine de régie, pour les vidéoprojecteurs

LOGES

- 4 individuelles à cour
- 1 collective, à cour
- 1 loge changement rapide SAS d'entrée en scène à cour
- équipement à la demande sur le plateau (miroirs, portants à costume, tables)

Matériel costumes

- 2 machines à laver
- 2 sècheuses de linge



LUMIERE

-jeu d'orgue:2 CONGO Junior de 512 circuits et 2 univers DMX

-gradateurs : 206x3Kw 18x5KW DMX 512

Projecteurs ADB série Europe

-14 PC 650w satinée (6 de et 8 de)

-73 PC 1000W C 103 satiné - 6° à 60° degrés

-20 PC 2000W C 203 satiné - 8° à 58° à condenseur

-8 x 2000W FRESNEL

-5 x 5000W FRESNEL (dont deux LT et un ADB)

-15 Découpes 1000W DW 104 - 15° à 42° à condenseur (équivalent JULIAT 614)

-10 Découpes 1000W DSN 104 -11° à 23° à condenseur (équivalent JULIAT 611)

-30 Découpes 1000W DW 105 -15° à 38° à condenseur (équivalent JULIAT 614)

-10 Découpes 1000w DSN 101 - 11° à 23°

-12 Découpes 1000W DVW 104 - 38° à 57° à condenseur (équivalent JULIAT 613)

-4 Découpes 2000W DS 201 - 17° à 36°

-4 Découpes 2000W DS 204 - 13° à 36° à condenseur (équivalent JULIAT 714)

-8 découpes 2000w DVW 205 30° à 54° à condenseur (équivalent JULIAT 713)

-24 Horiziodes assymétriques 1250W ACP 1001

Projecteurs autres marques :

-7 Découpes 2000W 714S JULIAT

-5 Découpes 2000W 714SX JULIAT

-8 BT 250W JULIAT

-95 PAR 64 lampes CP60, CP61, CP62

-3 barres d'ACL 250W complètes

-6 rampes Brabo (câblées en un circuit - 8 lampes de 12V)

-1 projecteur HMI 2.5KW + jalousie LTM Prolite

-2 découpes 2500w HMI Juliat Dartagnan, avec les 2 x 2 jeux d'optiques 933 ou 934

-8 changeurs de couleur Wisper pour projecteurs et découpe 1KW ou PAR 64

-2 pinces bols Lampe flood 500w –

-1 blonde 2 kw -Varibem

Accessoires

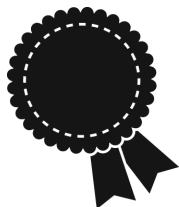
-Volet 4 faces, nègres, iris, porte gobo

-10 pieds de projecteurs, 8 échelles pour projecteurs

Effets spéciaux

-1 stroboscope 1800D - 2700W

-2 projecteurs lumière noire



SON

- Alimentation son sur transfo d'isolement en régie et plateau cour 60A MONO. Possibilité de triphasé.
- régie en salle, dans l'axe de la scène

Console son

- 1 console YAMAHA DM 2000 (24 IN/8 omnis OUT/3 slots MY4-DA)
- 1 console YAMAHA DM1000 (16 IN / 4 omnis IN / 12 omnis OUT)
 - 1 slot analog OUT 4 voix (MY4 – DA)
 - 1 slot ADAT 16 IN-OUT (MY16-AT)
- 1 console ALLEN & HEATH GL 4000 (32/10 Aux/8 sous groupes/2 sorties stéréo/1 sortie mono)
- 1 console SOUNDRAFT 200 DELTA DE LUXE (16/4/6/2)
- 2 consoles YAMAHA O3D (16 IN dont 8XLR /4 Aux / 4 bus/1 st OUT)
- 1 M6 124C YAMAHA (12 IN dont 6 XLR / 2 Aux / 2 group)
- 1 M6 16/6 Fx YAMAHA (16 IN dont 10 XLR / 2 Aux /4 group)
- 1 MDR 8 Fx (8 IN dont 6 XLR / 2 Aux)

Diffusion

- 1 diffusion façade : 2 SUB MBP1200 Amadeus + 2 enceintes MBP600 au sol, 2 enceintes MBP600 suspendues au cadre de scène, 2 enceintes MBP600 suspendues en cluster au cadre de scène, 2 enceintes MBP400 en rappel sur troisième passerelle
- 1 plan de diffusion supplémentaire composé de 2 sub MBP1200 Amadeus + 2 enceintes MBP600 avec filtre actif
- 1 plan de diffusion supplémentaire composé de 2 enceintes MBP600
- Chaque enceinte est amplifiée par un ampli LAB GRUPEN 2200C sauf les MBP400, ampli LAB GRUPEN 1600C

Traitement audio

- 2 égalisateurs programmables 4 entrées 4 sorties avec télécommande, gestion delay
- 4 égalisateurs KLARK TEKNICK DN360 stéréo 31 bandes
- 1 processeur ASPLY Protéa (8 IN / 8 OUT) Eq., delay, comp....
- 2 multi effets SPX 990 Yamaha
- 1 multi effets Lexicon MPX1
- 1 compresseur limiteur 2 canaux DRAWNER DL241
- 3 lecteurs CD TECHNICS SL-PG480A
- 1 SONY CDp D11
- 2 lecteurs TASCAM DA-30MKII
- 1 lecteur K7 DENON DRW-840
- 4 lecteurs enregistreurs SONY MD – 1 x MDS-E55, 1 x MDS-JE 330, et 2 x MDS-JE S30
- 2 Tascam MD 301 MK II
- 2 Tascam MD-CD MDCD1 MK II
- 4 SONY MDS-E12
- 4 Revox B77 MKII

Microphones

- 1 AKG C411L
- 2 paires de Neumann KM184
- 4 Shure KSM 137
- 3 DPA 4066F (beiges) micro casque
- 9 ensembles UHF Pocket SENNHEISER EW500 avec micro cravate ou micro mains
- 1 système HF AKG émetteur PT 300, récepteur SR 300
- 2 splitteurs BNC Sennheiser pour antenne déportée ASP 212
- 1 antenne Booster Sennheiser AB2-C



www.comedievalence.com
Direction : Richard Brunel

Accessoires

- pieds
- boîtiers de direct

Interphonie

- 7 postes Intercom filaires, 2 centrales

Retours loges

- système équipé avec micro d'ordre

VIDEO

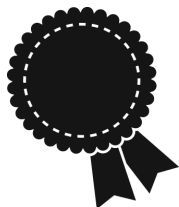
- 1 vidéo projecteur PANASONIC PT – L 597 SVGA 1700 Lumens
- 1 vidéo projecteur PANASONIC PT – L 6500 XGA NATIF 3600 Lumens
- 1 Optique Panasonic Zoom ET-LE 300 focale 4.5 à 5.8 : 1 pour VP PT-L 6510
- 2 Objectif Panasonic Zoom ET LE 101 focale 1.4 à 1.71 : 1 pour VP PTL 6500/6510 et PTL 597
- 1 Vidéos projecteurs Panasonic XGA – 5000 lumens PT-D56000EL mono DPL contraste 200 :1
- 1 Objectif Panasonic grand angle fixe 0.8 :1 for video projector D5600EL
- 1 Optique Panasonic Zoom ET – DLE 200 2.5-4.0 :1 for video projector D5600EL
- 1 Optique Panasonic Zoom ET – DLE 310 3.5-4.5 :1 for video projector D5600EL
- 1 Optique Panasonic Zoom ET – DLE 410 4.5-8.4 : 1 for video projector D5600EL
- 1 Video control board VIXID VJX16-4
- 1 lecteur / enregistreur DVD PANASONIC DMR-EH85
- 3 lecteurs / enregistreurs DVD order DVD PHILIPS 3340H
- 2 WM 03 NUMARK 3 écrans vidéos compacts
- 1moniteur vidéo15"
- 3 Shutters Wahlberg DMX



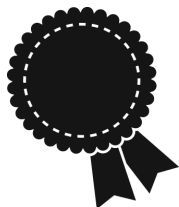
**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguenel
26000 Valence fr.
billetterie +33 (0)4 75 78 41 70
administration +33 (0)4 75 78 41 71
télécopie +33 (0)4 75 78 41 72
contact@comedievalence.com

Scop Sarl à capital variable
TVA Intracommunautaire FR73 384 611 778
Siret 384 611 778 00026
APE 923A – NAF 9001Z
Licences 1 – 1034106 a/ 1 – 1034112 / 2 – 1034113 / 3 – 1034114



N°PERCHE	Position / lointain du rideau de fer	TYPE	CHARGE	UTILISATION
1	0,45m	ALLEM.	600Kg	
2	0,67m	ALLEM.	600Kg	
3	0,89m	ALLEM.	600Kg	
4	1,07m	ALLEM.	400Kg	
5	1,29m	ALLEM.	400Kg	
6	1,55m	ALLEM.	400Kg	
7	1,73m	ALLEM.	400Kg	
8	2,00m	ALLEM.	400Kg	
9	2,21m	ALLEM.	600Kg	
10	2,43m	ALLEM.	400Kg	
11	2,97m.	ALLEM.	400Kg	
12	3,16m	ALLEM.	400Kg	
13	3,42m	ALLEM.	600Kg	
14	3,60m	ALLEM.	400Kg	
15	3,85m	ALLEM.	400Kg	
16	4,04m	ALLEM.	400Kg	
17	4,30m	ALLEM.	400Kg	
18	4,52m	ALLEM.	600Kg	
19	4,69m	ALLEM.	400Kg	
20	4,96m	ALLEM.	400Kg	
21	5,13m.	ALLEM.	400Kg	
22	5,40m	ALLEM.	400Kg	
23	5,60m	ALLEM.	600Kg	
24	6,15m	ALLEM.	400Kg	
25	6,32m	ALLEM.	400Kg	
26	6,60m	ALLEM.	400Kg	
27	6,82m.	ALLEM.	600Kg	
28	6,98m	ALLEM.	400Kg	
29	7,27m	ALLEM.	400Kg	
30	7,43m	ALLEM.	400Kg	
31	7,70m	ALLEM.	400Kg	
32	7,93m	ALLEM.	600Kg	
33	8,38m	ALLEM.	400Kg	
34	8,81m	ALLEM.	400Kg	
35	9,28m	ALLEM.	600Kg	
36	9,50m	ALLEM.	400Kg	
37	10,30m	ALLEM.	400Kg	
38	10,78m	ALLEM.	600Kg	
Passerelle	11,00m	Patience		Fond noir démontable
LAT JAR 1		TREUIL Elec. vitesse fixe	300Kg	Ne manoeuvre pas en spectacle
LAT JAR 2		TREUIL Elec. vitesse fixe	300Kg	Ne manoeuvre pas en spectacle
LAT COUR 1		TREUIL Elec. vitesse fixe	300Kg	Ne manoeuvre pas en spectacle
LAT COUR 2		TREUIL Elec. vitesse fixe	300Kg	Ne manoeuvre pas en spectacle



ACCES DECOR

Depuis l'autoroute accès moins de 4m de haut :

1  Continuer sur : **A7 / E15**

3.5 km 00h02   A7 borne km 69.1 (110 km/h), au niveau de Bourg-lès-Valence.

6.5 km 00h04  Prendre **sortie** en direction de :


VALENCE-NORD
BOURG-LÈS-VALENCE

7.5 km 00h05

2  Au rond-point, prendre la 3ème sortie: **D2007N** en direction de :

PUY-EN-VELAY (LE)
VALENCE-CENTRE
BOURG-LÈS-VALENCE-CENTRE
CIRCUIT KARTING

8 km 00h05  Vitesse limitée à 50 km/h sur 0.4 km

8.5 km 00h05

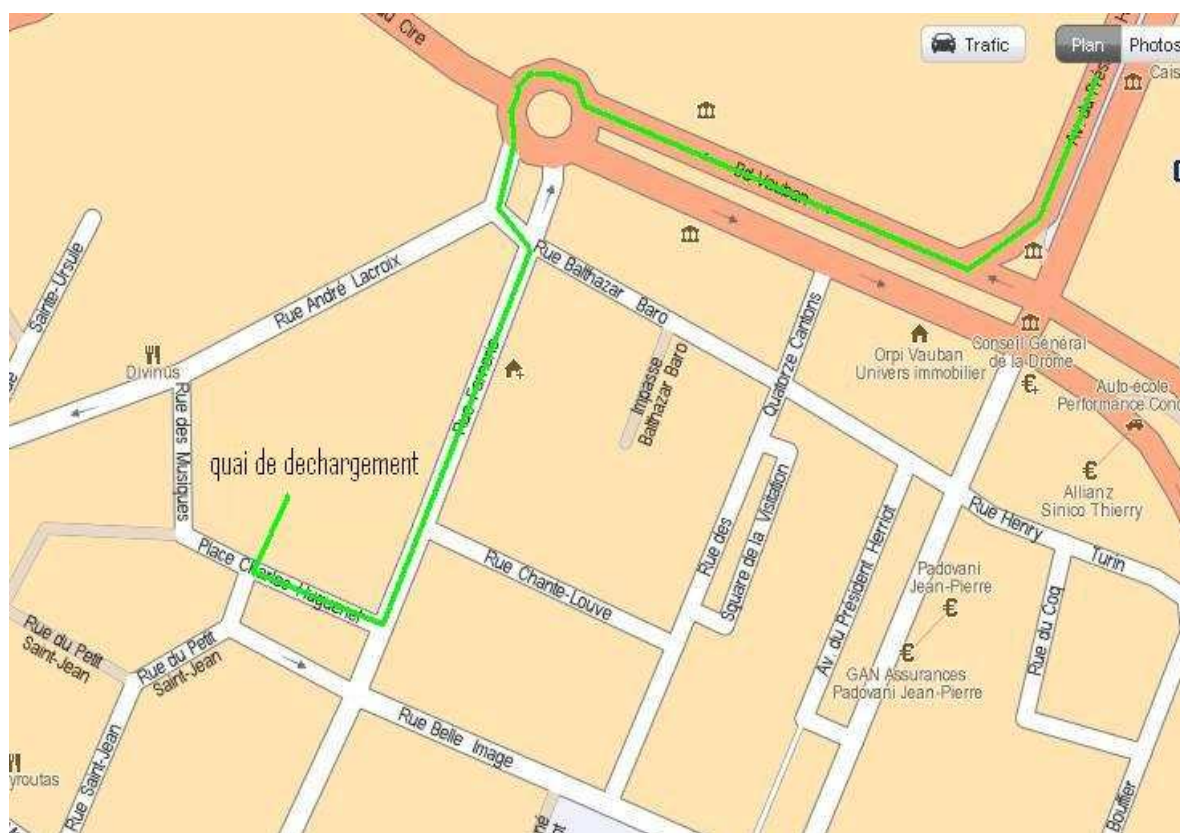


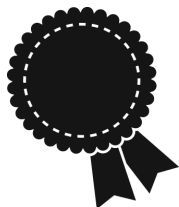


8.5 km	00h06	3	D7	Au rond-point, prendre la 3ème sortie: D7	50 Vitesse limitée à 50 km/h sur 1.1 km
9.5 km	00h07			Traversée de Bourg-lès-Valence	
10 km	00h08				30 Vitesse limitée à 30 km/h sur 0.5 km
11 km	00h09				50 Vitesse limitée à 50 km/h
11 km	00h10				
		4		Entrer dans Valence	
11 km	00h10			A Valence , Au rond-point, prendre la 1ère sortie : Avenue du Président Herriot	
11 km	00h10				

Itinéraire dans VALENCE

<0.1 km	1	Itinéraire dans Valence	Faire demi-tour : Avenue du Président Herriot / Square du 6ème Régiment d'Artillerie
0.1 km			Continuer sur : Boulevard Vauban
0.2 km			Au rond-point , prendre la 2nde sortie
0.3 km			Puis immédiatement , prendre à gauche: Rue Farnerie
0.4 km	00h01		



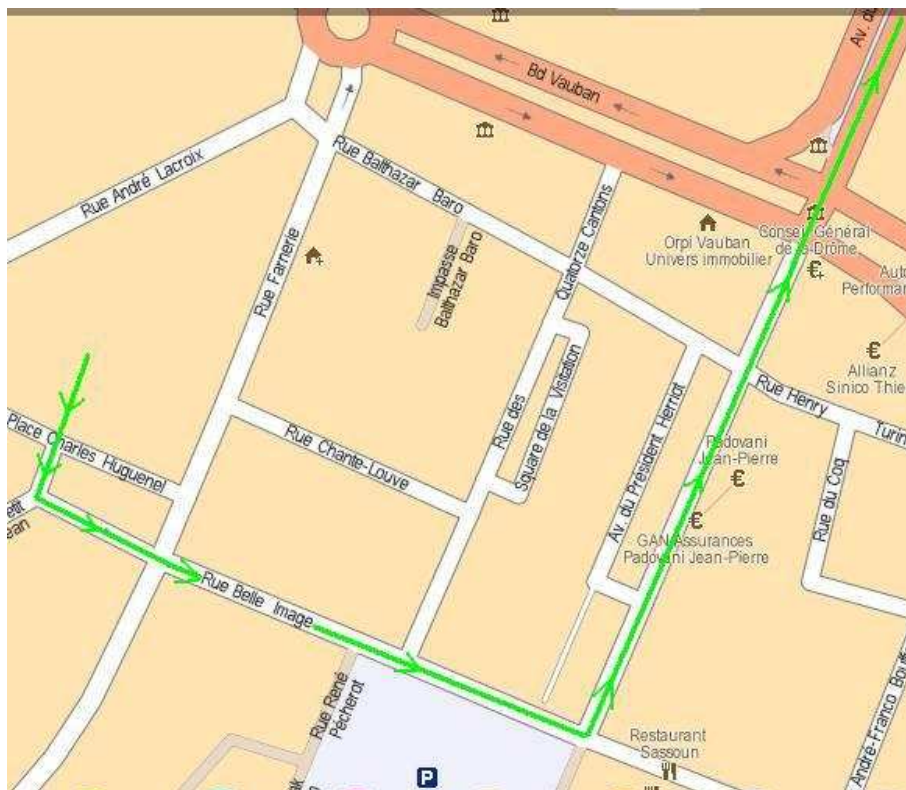


www.comedievalence.com
Direction : Richard Brunel

Manœuvre d'arrivée



Manœuvre de départ



**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguenel
26000 Valence fr.
billetterie +33 (0)4 75 78 41 70
administration +33 (0)4 75 78 41 71
télécopie +33 (0)4 75 78 41 72
contact@comedievalence.com

Scop Sarl à capital variable
TVA Intracommunautaire FR73 384 611 778
Siret 384 611 778 00026
APE 923A – NAF 9001Z
Licences 1 – 1034106 a / 1 – 1034112 / 2 – 1034113 / 3 – 1034114